Historicus Mette Bruinsma geeft studenten een stem

**Universiteiten en studenten zijn volop in het nieuws. Recordaantallen aanmeldingen; ophef over ontgroeningen; de terugkeer van de basisbeurs en de roep voor een stop op internationale studenten en Engels onderwijs zijn allemaal aan de orde van de dag. De universiteit en het studentenleven zijn aan grote veranderingen onderhevig. Historicus Mette Bruinsma kijkt in haar onderzoek naar het verleden om te zien hoe het academisch onderwijs veranderd is. De student krijgt van haar een groot podium. Ze vertelt hierover in haar kantoor aan de karakteristieke Utrechtse Drift, de gracht waar Lodewijk Napoleon Bonaparte zijn residentie had.**

**Tekst: Floor Schuurmans**

Bruinsma begon eigenlijk al met haar promotieonderzoek voordat de vacature bestond. Na haar master wetenschapsgeschiedenis in Utrecht kwam ze terecht op de faculteit Geowetenschappen als beleidsmedewerker onderwijs- en studentzaken. Grote diversiteit kenmerkt deze faculteit. ‘Je hebt de aardwetenschappers, die *hardcore* van de stenen en alles zijn, de sociaal geografen, en de milieuwetenschappers daartussenin. Zij hebben allemaal een heel ander idee hadden van wat goede wetenschap is,’ legt Bruinsma uit. Uiteindelijk kwam ze een promotieproject in Glasgow aan de faculteit Geowetenschappen tegen dat mooi op aansloot op haar interesses en haar achtergrond in wetenschapsgeschiedenis. ‘Mijn vriend en ik laadden de Saab in en zijn met onze twee kleine kinderen naar Schotland gereden.’

Afbeelding met persoon, kleding, Diploma-uitreiking, glimlach

Automatisch gegenereerde beschrijving

Beeld: Mette Bruinsma

Het onderzoek dat een verhuizing naar een van de natste landen van Europa het waard maakte, hield een analyse van bachelorscripties van studenten Geografie tussen 1954 en 2014 in. ‘Dat archief lag te verstoffen in een bezemkast,’ verzucht Bruinsma. De collectie van ruim 2600 scripties – de producten van tien maanden zweet en zwoegen – was al een aantal keer gered van de ondergang. Historisch onderzoek gaat normaal gesproken alleen over de grote namen binnen een discipline. ‘Het werk van studenten, een groep vele malen groter dan die van academici, wordt vergeten.’

En dat is een gemiste kans. Scripties kunnen ons namelijk leren over hoe het academische onderwijs in elkaar steekt en hoe het veranderd is. In de jaren vijftig, zestig en zeventig moesten studenten Geografie voor hun scriptie een holistische benadering geven van een regio. Ze pluisden een regio vanuit allerlei verschillende invalshoeken uit. ‘Terwijl studenten tegenwoordig snel een specialisme kiezen. Dan kom je in een subdisciplinaire bubbel terecht, wat een eenzijdige kijk oplevert,’ bekritiseert Bruinsma.

Dit is ook waarom ze het belangrijk vindt dat er een internationale gemeenschap kan bloeien op universiteiten. ‘Internationale staf brengt nieuwe expertise in. Een collega uit Indonesië kan bronnen aanboren die ik nooit zou begrijpen, omdat ik de taal en cultuur niet snap.’ Deze internationalisering is recentelijk op losse schroeven komen te staan, met een groeiende beweging die pleit tegen internationalisering en verengelsing van universiteiten. ‘Hoewel ik het heel fijn vind om weer in het Nederlands te kunnen lesgeven en praten met collega’s, denk ik echt dat het onderwijs- en onderzoeksaanbod dan verschraalt.’

Deze internationalisering komt mede voort uit de instelling van de Erasmusbeurs in 1987. Ook in Bruinsma’s promotieonderzoek is de invloed hiervan te zien. Het werd voor studenten namelijk gemakkelijker en toegankelijker om in een ander land binnen de Europese Unie te studeren en hun scriptie te schrijven. ‘Dat verrijkte de kennis die studenten opdeden. Studenten die in Schotland bleven, schreven vooral over regen, rivieren en *lochs*. Maar in Spanje kun je droogte onderzoeken. Er gebeurt echt wat, als je zo’n deur opengooit!’ Brexit kan hier aan tornen en kansenongelijkheid in de hand werken. Studenten met rijke ouders kunnen nog wel naar het buitenland gaan, ‘maar *working class students* vallen buiten de boot,’ aldus Bruinsma.

Bachelorscripties van studenten vertellen ons dus hoe het academisch onderwijs veranderd is. Daarnaast zijn bachelorscripties waardevolle, op zichzelf staande kennisbronnen. Op uitnodiging van een professor vloog Bruinsma naar Singapore, om ook daar het archief van geografiescripties te analyseren. ‘In Singapore vormen scripties een bibliotheekje. Ze zijn hier opvraagbaar en bruikbaar.’ Bruinsma bejubelt deze waardering. ‘Dit is een oproep voor instituten om te bewaren wat ze in huis hebben, digitaal of fysiek.’

Bachelorscripties kunnen ook een boel hilariteit opleveren. Bruinsma herinnert zich de meest ludieke scriptie die ze tegenkwam nog goed. ‘Iemand schreef zijn scriptie over zijn kippen, heel grappig. Al kun je aan de hand hiervan ook bredere trends laten zien, zoals dat kleine actoren een prominente plek krijgen.’ Een trend waar Bruinsma’s onderzoek zelf ook deel van uitmaakt.

Studenten staan dus centraal in het promotieonderzoek van Bruinsma. Ook in haar toekomstige werk wil ze zich richten op deze groep. Op haar onderzoeksagenda staat namelijk studenteninspraak en

-activisme, specifiek aan de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. ‘Weer terug op het oude nest,’ glimlacht Bruinsma, ‘ik wil gaan kijken hoe studenten hun stem in het curriculum hebben gestopt.’

Door de weidse ramen van het kantoor ziet Bruinsma massa’s studenten over de Drift in het herfstzonnetje lopen. Ze verliest de student zowel letterlijk als figuurlijk nooit uit het oog